

Discuter de la littérature

Pour poser une question:

Distinguer entre:

Qu'est-ce qui ... [NB: le rôle grammatical de la partie soulignée]

Qui est-ce qui ...

Qu'est-ce que ... (+ sujet + verbe – Qu'est-ce que vous voyez ?)

Qu'est-ce qui ... (+ verbe – Qu'est-ce qui s'est passé ?)

Qui est-ce que ... (+ sujet + verbe – Qui est-ce que vous entendez ?)

Qui est-ce qui ... (+ verbe – Qui est-ce qui parle ?)

Verbes :

1. S'agir de ... [toujours utilisé à l'impersonnel « il s'agit de... »]

De quoi s'agit-il dans ce texte ? (= De quoi est-il question...)

Ex. : Il s'agit de l'histoire d'un homme et son chien...

2. Se passer = arriver = pour parler d'une action, d'un événement

Qu'est-ce qui se passe ensuite ?

Qu'est-ce qui arrive ensuite ?

A distinguer : Qui est-ce qui arrive ensuite ? (une personne arrive)

A remarquer : Qu'est-ce qui lui arrive ? (arriver à une personne)

Vocabulaire Littéraire :

<u>Quel type ?</u>	<u>Verbe</u>	<u>L'auteur</u>
Une histoire	raconter	
Un conte	conter	le conteur
Un conte moral		
Un conte philosophique		
Un conte de fées		
Une nouvelle		le nouvelliste
Un roman		le romancier, la romancière
Un roman policier		
Un roman d'amour		
Un poème		le poète
Une pièce de théâtre	dramatiser	le dramaturge
Une œuvre		
Un article		
Un essai		
Une critique	critiquer	le critique
Un article de critique		
La narration		le narrateur, la narratrice
Le récit		

La structure d'un texte :

Le début, le milieu, la fin ou le dénouement

Au début, au milieu, à la fin, au dénouement

Un paragraphe, un épisode, une scène, une séquence, la ligne

Dans la scène, à la ligne

Pour discuter :

Compréhension, opinion : Je trouve que ... Je pense que ... Je crois que ...

A mon point de vue ...

A mon sens ...

A mon avis ...

Réflexion faite, je pense que ...

Je suis d'accord avec ...

Je partage votre opinion ...

Je suis en total désaccord avec ...

Cela me dépasse ...

Je suis perdu(e) ...

Je ne comprends pas ...

Ça pose des problèmes pour ma petite tête ...

...Ça y est, j'ai compris !

Vous avez le mémoire troué ...

Vous faites un trou de mémoire ...

Vous faites un blocage ...

Le contraire : Si vous avez bonne mémoire, vous vous souvenez de quelque chose, ou vous vous rappelez une chose.

Verbes utiles pour l'étude d'un texte :

Décrire (ex : Décrivez la scène où vous voyez le meurtre ...)

Analyser (faire une analyse)

Examiner en détail

Interpréter

Décoder un texte

Dégager le sens d'un passage

Traiter de certains détails significatifs

Pour discuter d'un personnage :

A ne pas confondre : personnage et caractère (caractéristiques de sa personnalité)

une caractéristique

Le héros L'héroïne l'héroïsme (un auteur peut organiser son histoire autour d'un personnage pour révéler son idée d'héroïsme ...)

Il (elle) s'engage dans une action ...

Son comportement (se comporter) (le lecteur peut éprouver un sentiment de compassion pour un personnage sympathique.)

Un mobile (on étudie les mobiles d'un personnage pour comprendre ses actions ; Quels mobiles déterminent les actions de Yanek ?)

Se faire illusion (Le personnage de Simone de Beauvoir se fait énormément d'illusions)

Un personnage peut être simplifié jusqu'à la caricature.

L'auteur

Un de ses personnages peut être son porte-parole (peut porter son « message »)

La vision de l'auteur (Quelle vision du monde présente-t-il au lecteur ?)

Sa voix narrative

L'action

Où l'action se passe-t-elle ?

Une intrigue (L'enchaînement de faits et d'actions dans un roman)

Une intrigue secondaire (événements moins importants)

Une intrigue se compose d'événements (un événement)

Un retour en arrière (un flash-back)

Un tournant

Un point culminant

Le thème

L'idée centrale = un fil conducteur

Un thème récurrent

Une technique = un procédé

Un motif récurrent

L'endroit (ou, La scène)

Un milieu, un lieu, le cadre, une ambiance

La scène peut être réaliste, fantaisiste, idéaliste, etc.

Le réalisme, l'idéalisme, le fantastique

Le temps (ou la chronologie)

La durée

Un siècle (au siècle dernier = au vingtième siècle = en 1900)

Une époque (à cette époque-là, à l'époque de Zola)